Учитель: Немова А.Н.

Класс: 6

Предмет: Литература

Дата 29.11.2018

Технологическая карта урока

|  |
| --- |
| Целевой блок |
| Тема  | « Зимний пейзаж в лирике русских поэтов ХIХ века». |
| Цель  | ***Деятельностная:*** научить детей применять новые способы действия. Уяснив новые термины и правила, ученик должен уже на этом уроке попытаться реализовать эти знания, применить их на практике, испытать новое действие, развивать навыки выразительного чтения, анализа текста* ***Содержательная*:** расширить понятийную базу за счет включения новых элементов, повторить понятия
* .
 |
| Инструментальный блок |
| Задачи урока | ***Обучающие*:** познакомить обучающихся со стихотворениями русских поэтов XIX века о родной природе;***Развивающие*:** развивать навыки выразительного чтения стихотворений, навыки устной речи, навыки анализа стихотворений, развить умение выделять главное, обобщать и делать выводы;***Воспитательные*:**  способствовать воспитанию культуроохранного, экологического сознания учащихся. |
| Тип урока  |  Интегрированный урок - изучение нового материала. |
| Учебно-методический комплекс | Литература. 6 класс. Учебник в 2 ч. Коровина В.Я. и др. М.: 2012. Ч.1 - 304с.; Ч.2 - 288с.https://my-shop.ru/_all/empty.gif |
| Оборудование  | Компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиозаписи, учебник, тетрадь, мел, доска. |
| Организационно-деятельностный блок |
| Основные понятия | Пейзаж, эпитеты, сравнения, тропы, олицетворение, лирика. |
| Организация пространства | Кабинет №13 |
| Межпредметные связи | Изобразительное искусство, музыка, литература, русский язык |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Действия учителя | Действия учащихся | УУД |
| **Оргмомент** урока | Приветствие. Проверка готовности к уроку, выявление отсутствующих, создание атмосферы сотрудничества, включение в деловой ритм . *Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас в этом уютном классе в это прекрасное морозное утро. Желаю вам успехов и надеюсь, что сегодняшний урок подарит вам новые эмоции, знания и открытия. Давайте проверим готовность к уроку и начнем.*  | **Выполняют** необходимые требования, проверяют наличие материала к уроку.**Демонстрируют** готовность к учебной деятельности. | Оценка ситуации взаимодействия с учителем в соответствии с правилами поведения и этики (*личностные и коммуникативные*) |
|  **Разминка** |  Учитель предлагает поиграть в игру «Снежки». *Представьте, что я вам кидаю в руки снежок и задаю вопрос, ваша задача – перекинуть мне снежок и ответить на вопрос. ( Дети называют приметы зимы, другая группа подбирают слова — какая зима, третья группа — что делает зима)* | Игра “Снежки”а) Зима какая? – (холодная, снежная, морозная,) .Снег какой? — (белый, пушистый, холодный, рассыпчатый, мягкий, искристый, хрустящий, блестящий).День какой? — (морозный, снежный, солнечный, короткий, ветреный).Лед какой? — (холодный, крепкий, прозрачный, хрупкий, тонкий) .Сосулька какая? – (холодная, ледяная, прозрачная, мокрая, твердая).Мороз (что делает)— трещит, щиплет, кусает…Метель (что делает) — вьется, бушует, воет, метет….Снег (что делает) — идет, летит, падает, кружится….Дети (что делают) — гуляют, катаются, играют, веселятся, радуются… | ***Коммуникативные*:**осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.***Познавательные:***Сравнивать ,группировать.Производить отбор и систематизацию материала.***Личностные;***Осознание осваиваемых на уроке приёмов учебной деятельности как ценности. |
| **Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения** |  Я думаю, вы догадались, что говорить сегодня мы будем ….о зиме. Скажите, а есть ли среди вас те, кто любит зиму? Если таких детей вдруг не окажется, то учитель задает вопрос: « А что хорошего может быть в зиме? Давайте найдем положительное». Ребята, скажите: есть ли зима в других странах, она такая же, как в России? Что отличает российскую зиму от других? А как вы считаете, только ли дети рады приходу зимы? *Чувства восторга и радости вызывает приход зимы и у взрослых, и особенно у поэтов, художников, композиторов, потому что красота родной природы не может оставить равнодушным ни одного человека, любящего свою землю, край, Родину. Поэтому сегодня на уроке мы с вами познакомимся со стихотворениями русских поэтов ХIХ века. Как вы считаете, как будет звучать тема нашего сегодняшнего урока?* |  Предполагается, что дети ответят на этот вопрос так: « Это праздники, веселье, Новый год, санки, ватрушки, горки, лыжи, коньки и т.п.» . Зима – это удивительное время года , очень веселое и в тоже время очень красивое. Предполагают, что российская зима уникальна). | ***Коммуникативные:***Владеть монологической и диалогической речью.Адекватно использовать речевые средства для решения учебных задач.***Познавательные:***Анализировать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.Осуществлять коррекцию своей деятельности. |
| **Этап целеполагания** |  **Тема**: « Зимний пейзаж в лирике русских поэтов ХIХ века».Ребята, а что такое пейзаж и лирика? В случае затруднения обращаюсь к записи на доске. (Запись на заранее подготовленной доске). Пейзаж- вид какой-нибудь местности.Лирика- выражает чувства и переживания поэтаРебята, давайте с вами предположим, чему на сегодняшнем уроке вы сможете научиться, что мы будем делать ?**Цель урока:**показать своеобразие пейзажной лирики и мастерство поэтов XIX века в создании картин зимнего пейзажа; формировать первичные навыки анализа стихотворения; развивать любовь к поэзии, навыки выразительного и внимательного чтения, устного словесного рисования; воспитывать любовь к родной природе, Родине, поэтическому слову. | **Формулируют и записывают** тему урока, **определяют** задачи предстоящего урока. **Дают** лексическое обоснование терминам. | ***Регулятивные:*** Высказывать предположения на основе наблюдений.Формулировать проблему и задачи урока. |
| **Этап закрепления с проговариванием во внешней речи****Этап включения изученного в систему знаний** |  Авторы учебника предлагают нам познакомиться с лирикой поэтов 19 века .И начнем это знакомство с творчества великого русского поэта А.С. Пушкина. Чтение наизусть «Зимнего утра» Пушкина учителем. (стр.58 учебника) Слайд - красивые зимние пейзажи на музыку Е.Доги. Беседа после прочтения. Каким настроением проникнуто это стихотворение в начале и в конце? (Сначала грустное, так как описывается вечерняя вьюга. Затем радостное, весёлое, поэт радуется морозному солнечному дню). Такой прием называется антитезой. А с каким настроением встречают первый снег главные герои картины ПлАстова, можно ли соотнести картину со стихотворением? (проекция картины ПлАстова). Скажите, с помощью чего создают художники пейзажи? (Красок, кисти, холста.), композиторы(ноты, инструменты),поэты( художественные выразительные средства- тропы. Проекция - вспомнить виды тропов. Эпитеты - красочные определения, олицетворение - неживое как живое) .Давайте найдем в стихотворении Пушкина тропы, известные нам. Продолжим знакомство с поэтами 19 века, которые писали о зиме .Перед вами портрет Афанасия Афанасьевича Фета (Слайд с портретом и годами жизни). Откройте учебник на странице 219 и найдите его стихотворение под названием « Ель рукавом мне тропинку завесила». Его вы будете читать самостоятельно , а чтобы почувствовать настроение данного произведения ,предлагаю вам послушать музыку Таривердиева (звучит музыка , зимний пейзаж, дети слушают минуту, затем самостоятельно читают стихотворение). О чем это стихотворение? Каково настроение произведения, помогла ли вам музыка? Как вы считаете, как нужно читать данное стихотворение( тон, темп, настроение). Любит ли он родной край? Ранее мы с вами говорили о средствах художественной выразительности. Какие здесь использует автор? Найдите прилагательные, которые характеризуют снег, мороз. А можем ли мы сказать, что природа живая? Давайте попробуем прочитать данное стихотворение выразительно. | **Делают** записи в тетради**Решают** учебные задачи.**Объясняют** литературоведческие термины**Работают** индивидуально.**Обучаются** выразительному чтению и анализируют чтение одноклассников. | ***Коммуникативные:*** Владение устной речью, монологической речью.Осуществлять взаимодействие в парах.Оказывать помощь в процессе взаимодействия.Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.Осуществлять речевой самоконтроль.***Познавательные:***Анализировать, сравнивать, обобщать.Осуществлять контроль за ходом познавательной деятельности.***Регулятивные:***Искать пути решения проблемы.Осуществлять познавательную и личностную рефлесию. |
| **Динамическая пауза (1 минута)***Все большие молодцы. А теперь настало время отдохнуть и вспомнить про зимние забавы. Покажите, что вы замерзли и съежились, отогрелись . Вам случайно попали снежком в лицо, изобразите огорчение. Вы играете в снежки. Молодцы! А теперь мы с вами отправимся кататься на лыжах , вы падаете, а теперь вы фигуристы и катаетесь на коньках. Какие мы молодцы! Сберегли и здоровье и энергию! С таким же отличным настроением мы поработаем сегодня на  уроке.* |
| Продолжим наше знакомство с поэзией 19 века. И следующий поэт- Иван Саввич Никитин «Зимняя ночь в деревне».( Слайд с портретом поэта и датами жизни). Давайте послушаем актерское чтение этого стихотворения народным артистом России Кулагиным. Чувствуется ли любовь к родному краю?(О зимней ночи именно в деревне, кругом тишь и благодать, даже псы не лают ..) Давайте побудем с вами ненадолго художниками, вооружимся воображаемыми холстами кистями с краской и нарисуем зимний пейзаж к этому стихотворению. Какие цвета вы возьмете и что изобразите? Давайте посмотрим, как изображали зиму русские художники. (слайды с пейзажами под музыку Чайковского).Сегодня на протяжении нашего урока звучала музыка, когда мы читали стихи, работали над текстом. Как вы думаете, почему?(Правильно, потому что музыка помогает лучше понять произведение и те чувства, которые хотел выразить поэт. Ведь композиторы с помощью звуков тоже описывают картины природы, передают различные чувства.)  |
| **Рефлексия учебной деятельности на уроке** | **А сейчас давайте подведём итог урока:**- О чём мы сегодня говорили на уроке? - Стихотворения каких авторов слушали? - При помощи чего поэты создают свои произведения?Хорошо, молодцы. Мне понравилось, как вы сегодня отвечали. Рефлексия: выберите одно из начал, которое вам больше понравилось, и продолжите.Спасибо большое за работу, с вами было очень приятно работать, поэтому давайте друг друга поблагодарим аплодисментами. | **Анализируют, оценивают, делают** выводы. | ***Регулятивные*:**Соотносить задачи и результаты своей деятельности.Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. |
| **Домашнее задание** |  1) Найти тропы (письменно) в стихотворении Никитина. 2) Выучить понравившееся стихотворение наизусть. | **Записывают** домашнее задание |  |