государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №8 «Образовательный центр» им. В.З.Михельсона
г. Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

«Рассмотрено»
на Методическом совете
председатель МС
_____Т.Ф.Ушакова
протокол от
«05»сентября2019 г.
№ 1

«Проверено»
заместитель директора по УВР
_____Ушакова Т.Ф.
«05» 09 2019 г.

«Утверждено»
Директор школы
_____Черкасова Е.В.
приказ от
«05» 09 2019 г.
№ 100-09

Рабочая программа элективному курсу

«Теория и практика сочинений разных жанров»

(10 классы)

учителя
Урядовой Марины Павловны

2019- 2020 учебный год

Пояснительная записка

Программа предназначена для занятий с обучающимися 10 классов, рассчитана на 17 часов, базируется на программно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов задания 27 ЕГЭ предыдущих лет. Использует в качестве программно-методического сопровождения .

Программа предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Цели элективного курса:

- - подготовка обучающихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку
- - развитие творческих способностей личности;
- -развитие логического мышления
- -развитие связной монологической речи
- - овладение учащимися свободной письменной речью.

Задачи элективного курса:

- помочь обучающимся максимально эффективно подготовиться к выполнению 27 задания на ЕГЭ;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст;
- привитие способности к самостоятельной деятельности.

Предметными результатами освоения элективного курса «Теория и практика написания сочинения» являются:

Выпускник на базовом уровне научится:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
–использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля.

Содержание программы

Модуль1. Теоретический аппарат курса.

1. Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе»

Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.

1. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений
2. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.
3. Комментарий основной проблемы текста. Примеры -
4. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
5. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.

6. Заключительная часть сочинения.

Модуль 2. Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля
4. Экспертная оценка творческих работ.

Тематическое планирование элективного курса:

Часы	**Темы уроков**	**Вид урока**
1.	Основные критерии оценивания сочинения по русскому языку в формате ЕГЭ. Композиция сочинения - рассуждения	Лекция
2.	Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
3.	Тема и проблема текста. Как определить проблему?	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
4-5.	Как прокомментировать проблему. Виды комментария	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
6.	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
7.	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме	Практикум
8.	Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
9	Финал сочинения	Практикум
10-12.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	Комплексное применение знаний
13-14.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	Комплексное применение знаний
15-16.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	Комплексное применение знаний

17	Итоговые занятия. Защита творческих работ	Презентация, рецензирование, экспертная оценка.