

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №8 «Образовательный центр» им. В.З.Михельсона
г. Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
«Рассмотрено» на Методическом совете Протокол 1 от 05.09.19

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Леонардо»**

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – владение конкретными умениями и навыками; выделена так же группа умений, которыми ученик может пользоваться в учебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

К концу обучения школьников формируются представления об основах жанра и видах изобразительного искусства. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета, сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения, учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик к концу учебного года должен

Знать/понимать:

- О деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, пластилин, картон и пр.);
- Основные жанры(натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

Уметь:

- Различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- Различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый)цвета;
- Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников – скульпторов называть их авторов;
- Сравнить различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- Использовать художественные материалы;

- Применять основные средства художественной выразительности в скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах;
- Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- Выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала;
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- Самостоятельной творческой деятельности;
- Обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- Оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Программа рассчитана на трехгодичное обучение , 102 часа в год(3 часа в неделю) у 5,6,7 классов

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство» (книга для учителя/ В.С. Кузин. - 2-е изд., стереотип – М.:Дрофа, 2011.)

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что, в отличие от ранее действовавшей программы В. С. Кузина «Изобразительное искусство» рабочая программа содержит в себе три раздела: «Мир изобразительных (пластических) искусств», «Художественный язык изобразительного искусства», « Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Рабочей программой по изобразительному искусству предусмотрены такие виды художественной деятельности как:

1. Изобразительная деятельность (скульптура).
2. Художественно – конструктивная деятельность (бумагопластика. Лепка).

Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Календарно-тематическое планирование 5-7 класс

№ п/п	Название раздела или темы	Кол-во часов на изучение темы	Темы занятия		Кол-во часов на изучение	Примерная дата проведения		Характеристика деятельности учащихся
			№ урока	Название		Триместр	Дата	
I	Вводное занятие	2	1-2	Вводное занятие. История возникновения скульптуры.	2	I		-Беседа; -Знакомство с материалом; -Практическая работа;
II	Работа с пластилином	24	3-5	Свойства пластилина, разнообразие фактуры, способы нанесения. Основные правила работы с пластилином.	3	I		-Беседа; -Практическая работа;
	Работа с пластилином		6-8	Лепка простых геометрических тел с фактурой.	3	I		-Практическая работа;
	Работа с пластилином		9-11	Мой любимый друг – щенок (котенок). Знакомство с исходной формой – овал. Учить детей лепить щенка, используя игрушку в качестве натуры. Передавать форму частей игрушки овоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги). Передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы).	3	I		-Практическая работа;
	Работа с пластилином		12-14	Лепка птиц. Беседа о птицах, научить вести наблюдения в окружающем мире, знакомство с творчеством художников-анималистов, познакомить детей с новым для них исходных форм, расширить предметный ряд, развивать фантазию и объемное видение композиции включают все ранее изученные изделия в качестве дополнений и украшений.	3	I		-Практическая работа;
	Работа с пластилином		15-17	Фантастические животные. Показать способ создания образа фантастического существа, komponуя на месте части тела разных животных в одно изображение, развитие фантазии и творческого мышления, придумать название, которое бы отражало характер или настроение чудо-зверя.	3	I		-Беседа, -Практическая работа;
	Работа с пластилином		18-20	Русский пряник. Знакомство с новым видом народного творчества, обучение приемам переработки форм предметов	3	I		-Практическая работа;

				окружающего мира (растительных, животных, техники) в декоративную композицию; совершенствование технических приемов изготовления рельефа.				
	Работа с пластилином		21-24	Композиция “Сказка”. Знакомство с произведениями художников-иллюстраторов, развитие образного мышления у детей, способности передать выразительных особенностей сказочного героя, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее.	4	I		-Творческая коллективная работа;
Личностные УУД: самопознание, самооценка, личная ответственность, адекватное реагирование на трудности.								
Познавательные УУД: проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя, давать определение понятиям.								
Коммуникативные УУД: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, работать в группе, понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.								
Регулятивные УУД: планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты, уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им, адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи.								
III	Работа с пластилином и природными материалами	27	25-27	Дикие животные. Ежик, лев и т.д. из семечек подсолнечника и пластилина.	3	I		-Беседа; -Знакомство с материалом; -Практическая работа;
	Работа с пластилином и природными материалами		28-30	Веселая гусеница из каштанов и пластилина на кленовом листочке.	3	I, II		-Практическая работа;
	Работа с пластилином и природными материалами		31-33	Лебедь, утка из сосновых шишек и пластилина.	3	II		-Практическая работа;
	Работа с пластилином и природными материалами		34-36	Чайный сервиз из шапочек желудей.	3	II		-Практическая работа;

	Работа с пластилином и природными материалами		37-39	Черепашка из скорлупы грецкого ореха. Обучение наносить пластилин на округлый предмет. Учить самостоятельно доводить изделие до задуманного образа; придавать образу выразительность.	3	II		-Практическая работа;
	Работа с пластилином и природными материалами		40-42	Аппликация “Дерево“ с использованием пластилина и природного материала.	3	II		-Беседа; -Знакомство с материалом; -Практическая работа;
	Работа с пластилином и природными материалами		43-48	Аппликация комнатные растения «Цветок в горшке». Создание композиции с помощью листьев, веток и пластилина на картоне.	6	II		-Беседа; -Практическая работа;
	Работа с пластилином и природными материалами		49-51	Творческая коллективная работа с использованием природных материалов и пластилина.	3	II		-Творческая коллективная работа;
Личностные УУД: самопознание, самооценка, личная ответственность, адекватное реагирование на трудности.								
Познавательные УУД: проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя, давать определение понятиям.								
Коммуникативные УУД: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, работать в группе, понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.								
Регулятивные УУД: планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты, уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им, адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи.								
IV	Бумажная скульптура. Папье- маше	36	52-54	История бумажной скульптуры.	3	II		-Беседа; -Знакомство с материалом;
			55-65	Папье-маше “Кружка “.	11	II		-Беседа; -Знакомство с материалом; -Практическая работа;

			66-76	Папье-маше “Ваза “.	11	II, III		-Беседа; -Практическая работа;
			76-88	Папье-маше “Копилка “.	14	III		-Беседа; -Практическая работа;
Личностные УУД: самопознание, самооценка, личная ответственность, адекватное реагирование на трудности.								
Познавательные УУД: проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя, давать определение понятиям.								
Коммуникативные УУД: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, работать в группе, понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.								
Регулятивные УУД: планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты, уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им, адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи.								
V	Инсталляции	13	89-92	Пояснительный урок: “Инсталляция “.	4	III		-Беседа; -Знакомство с материалом; -Практическая работа;
			93-96	Инсталляция с использованием оригами: “Волна “.	4	III		-Беседа; -Практическая работа;
			97-100	Инсталляция с использованием папье-маше и природных материалов “Движение “.	4	III		-Беседа; -Практическая работа;
			101-102	Заключительное занятие. Выставка работ.	2	III		-Выставка.
Личностные УУД: самопознание, самооценка, личная ответственность, адекватное реагирование на трудности.								
Познавательные УУД: проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя, давать определение понятиям.								
Коммуникативные УУД: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, работать в группе, понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.								
Регулятивные УУД: планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты, уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им, адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи.								
	Итого:	102 часа						