

Учитель: Немова А.Н.

Класс: 6

Предмет: Литература

Дата 29.11.2018

### Технологическая карта урока

Целевой блок	
Тема	« Зимний пейзаж в лирике русских поэтов XIX века».
Цель	<b>Деятельностная:</b> научить детей применять новые способы действия. Уяснив новые термины и правила, ученик должен уже на этом уроке попытаться реализовать эти знания, применить их на практике, испытать новое действие, развивать навыки выразительного чтения, анализа текста <b>Содержательная:</b> расширить понятийную базу за счет включения новых элементов, повторить понятия
Инструментальный блок	
Задачи урока	<b>Обучающие:</b> познакомить обучающихся со стихотворениями русских поэтов XIX века о родной природе; <b>Развивающие:</b> развивать навыки выразительного чтения стихотворений, навыки устной речи, навыки анализа стихотворений, развить умение выделять главное, обобщать и делать выводы; <b>Воспитательные:</b> способствовать воспитанию культуроохранного, экологического сознания учащихся.
Тип урока	Интегрированный урок - изучение нового материала.
Учебно-методический комплекс	Литература. 6 класс. Учебник в 2 ч. Коровина В.Я. и др. М.: 2012. Ч.1 - 304с.; Ч.2 - 288с.
Оборудование	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиозаписи, учебник, тетрадь, мел, доска.
Организационно-деятельностный блок	
Основные понятия	Пейзаж, эпитеты, сравнения, тропы, олицетворение, лирика.
Организация пространства	Кабинет №13

Этапы урока	Действия учителя	Действия учащихся	УУД
<b>Оргмомент</b> урока	Приветствие. Проверка готовности к уроку, выявление отсутствующих, создание атмосферы сотрудничества, включение в деловой ритм. <i>Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас в этом уютном классе в это прекрасное морозное утро. Желаю вам успехов и надеюсь, что сегодняшний урок подарит вам новые эмоции, знания и открытия. Давайте проверим готовность к уроку и начнем.</i>	<b>Выполняют</b> необходимые требования, проверяют наличие материала к уроку. <b>Демонстрируют</b> готовность к учебной деятельности.	Оценка ситуации взаимодействия с учителем в соответствии с правилами поведения и этики ( <i>личностные и коммуникативные</i> )
<b>Разминка</b>	Учитель предлагает поиграть в игру «Снежки». <i>Представьте, что я вам кидаю в руки снежок и задаю вопрос, ваша задача – перекинуть мне снежок и ответить на вопрос. ( Дети называют приметы зимы, другая группа подбирают слова — какая зима, третья</i>	Игра “Снежки” а) Зима какая? – (холодная, снежная, морозная). Снег какой? — (белый, пушистый, холодный, рассыпчатый, мягкий, искристый, хрустящий, блестящий). День какой? — (морозный, снежный, солнечный,	<b>Коммуникативные:</b> осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

	<p><i>группа — что делает зима)</i></p>	<p>короткий, ветреный).  Лед какой? — (холодный, крепкий, прозрачный, хрупкий, тонкий) .  Сосулька какая? – (холодная, ледяная, прозрачная, мокрая, твердая).  Мороз (что делает)— трещит, щиплет, кусает...  Метель (что делает) — вьется, бушует, воеет, метет....  Снег (что делает) — идет, летит, падает, кружится....  Дети (что делают) — гуляют, катаются, играют, веселятся, радуются...</p>	<p><b>Познавательные:</b>  Сравнивать ,группировать. Производить отбор и систематизацию материала.  <b>Личностные;</b>  Осознание осваиваемых на уроке приёмов учебной деятельности как ценности.</p>
<p><b>Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения</b></p>	<p>Я думаю, вы догадались, что говорить сегодня мы будем ....о зиме. Скажите, а есть ли среди вас те, кто любит зиму? Если таких детей вдруг не окажется, то учитель задает вопрос: « А что хорошего может быть в зиме? Давайте найдем положительное». Ребята, скажите: есть ли зима в других странах, она такая</p>	<p>Предполагается, что дети ответят на этот вопрос так: « Это праздники, веселье, Новый год, санки, ватрушки, горки, лыжи, коньки и т.п.» .  Зима – это удивительное время года , очень веселое и в тоже время очень красивое. Предполагают, что российская зима уникальна).</p>	<p><b>Коммуникативные:</b>  Владеть монологической и диалогической речью. Адекватно использовать речевые средства для решения учебных задач.  <b>Познавательные:</b>  Анализировать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.  Осуществлять коррекцию</p>

	<p>же, как в России? Что отличает российскую зиму от других? А как вы считаете, только ли дети рады приходу зимы? <i>Чувства восторга и радости вызывает приход зимы и у взрослых, и особенно у поэтов, художников, композиторов, потому что красота родной природы не может оставить равнодушным ни одного человека, любящего свою землю, край, Родину. Поэтому сегодня на уроке мы с вами познакомимся со стихотворениями русских поэтов XIX века. Как вы считаете, как будет звучать тема нашего сегодняшнего урока?</i></p>		своей деятельности.
<p><b>Этап целеполагания</b></p>	<p><b>Тема:</b> « Зимний пейзаж в лирике русских поэтов XIX века».</p> <p>Ребята, а что такое пейзаж и лирика? В случае затруднения обращаюсь к записи на доске. (Запись на</p>	<p><b>Формулируют и записывают</b> тему урока, <b>определяют</b> задачи предстоящего урока. <b>Дают</b> лексическое обоснование терминам.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> Высказывать предположения на основе наблюдений. Формулировать проблему и задачи урока.</p>

заранее подготовленной доске). Пейзаж- вид какой-нибудь местности.

Лирика- выражает чувства и переживания поэта

Ребята, давайте с вами предположим, чему на сегодняшнем уроке вы сможете научиться, что мы будем делать ?

**Цель урока:** показать своеобразие пейзажной лирики и мастерство поэтов XIX века в создании картин зимнего пейзажа;  
формировать первичные навыки анализа стихотворения; развивать любовь к поэзии, навыки выразительного и внимательного чтения, устного словесного рисования; воспитывать любовь к родной природе, Родине, поэтическому

	слову.		
<b>Этап закрепления с проговариванием во внешней речи</b>	<p>Авторы учебника предлагают нам познакомиться с лирикой поэтов 19 века .И начнем это знакомство с творчества великого русского поэта А.С. Пушкина. Чтение наизусть «Зимнего утра» Пушкина учителем. (стр.58 учебника) Слайд - красивые зимние пейзажи на музыку Е.Доги. Беседа после прочтения.</p> <p>Каким настроением проникнуто это стихотворение в начале и в конце? (Сначала грустное, так как описывается вечерняя вьюга. Затем радостное, весёлое, поэт радуется морозному солнечному дню). Такой</p>	<p><b>Делают</b> записи в тетради  <b>Решают</b> учебные задачи.  <b>Объясняют</b> литературоведческие термины  <b>Работают</b> индивидуально.  <b>Обучаются</b> выразительному чтению и анализируют чтение одноклассников.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b>  Владение устной речью, монологической речью.  Осуществлять взаимодействие в парах.  Оказывать помощь в процессе взаимодействия.  Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  Осуществлять речевой самоконтроль.</p> <p><b>Познавательные:</b>  Анализировать, сравнивать, обобщать.  Осуществлять контроль за ходом познавательной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b>  Искать пути решения проблемы.  Осуществлять познавательную и личностную рефлессию.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Этап включения изученного в систему знаний</b></p>	<p>прием называется антитезой. А с каким настроением встречают первый снег главные герои картины ПлАстова, можно ли соотнести картину со стихотворением? (проекция картины ПлАстова). Скажите, с помощью чего создают художники пейзажи? (Красок, кисти, холста.), композиторы(ноты, инструменты), поэты( художественные выразительные средства- тропы. Проекция - вспомнить виды тропов. Эпитеты - красочные определения, олицетворение - неживое как живое) .Давайте найдем в стихотворении Пушкина тропы, известные нам. Продолжим знакомство с поэтами 19 века, которые писали о зиме .Перед вами</p>		
--	---	--	--

	<p>портрет Афанасия Афанасьевича Фета (Слайд с портретом и годами жизни). Откройте учебник на странице 219 и найдите его стихотворение под названием « Ель рукавом мне тропинку завесила». Его вы будете читать самостоятельно , а чтобы почувствовать настроение данного произведения ,предлагаю вам послушать музыку Таривердиева (звучит музыка , зимний пейзаж, дети слушают минуту, затем самостоятельно читают стихотворение). О чем это стихотворение? Каково настроение произведения, помогла ли вам музыка? Как вы считаете, как нужно читать данное стихотворение( тон, темп, настроение). Любит ли он</p>		
--	--	--	--

	<p>родной край? Ранее мы с вами говорили о средствах художественной выразительности. Какие здесь использует автор? Найдите прилагательные, которые характеризуют снег, мороз. А можем ли мы сказать, что природа живая? Давайте попробуем прочитать данное стихотворение выразительно.</p>		
--	--	--	--

**Динамическая пауза (1 минута)**

*Все большие молодцы. А теперь настало время отдохнуть и вспомнить про зимние забавы. Покажите, что вы замерзли и съезжились, отогрелись . Вам случайно попали снежком в лицо, изобразите огорчение. Вы играете в снежки. Молодцы! А теперь мы с вами отправимся кататься на лыжах , вы падаете, а теперь вы фигуристы и катаетесь на коньках. Какие мы молодцы! Сберегли и здоровье и энергию! С таким же отличным настроением мы поработаем сегодня на уроке.*

Продолжим наше знакомство с поэзией 19 века. И следующий поэт – Иван Саввич Никитин «Зимняя ночь в деревне». (Слайд с портретом поэта и датами жизни). Давайте послушаем актерское чтение этого стихотворения народным артистом России Кулагиным. Чувствуется ли любовь к родному краю? (О зимней ночи именно в деревне, кругом тишь и благодать, даже псы не лают ..) Давайте побудем с вами ненадолго художниками, вооружимся воображаемыми холстами кистями с краской и нарисуем зимний пейзаж к этому стихотворению. Какие цвета вы возьмете и что изобразите? Давайте посмотрим, как изображали зиму русские

	<p>художники. (слайды с пейзажами под музыку Чайковского).</p> <p>Сегодня на протяжении нашего урока звучала музыка, когда мы читали стихи, работали над текстом. Как вы думаете, почему?</p> <p>(Правильно, потому что музыка помогает лучше понять произведение и те чувства, которые хотел выразить поэт. Ведь композиторы с помощью звуков тоже описывают картины природы, передают различные чувства.)</p>		
--	---	--	--

<p><b>Рефлексия учебной деятельности на уроке</b></p>	<p><b>А сейчас давайте подведём итог урока:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- О чём мы сегодня говорили на уроке?</li> <li>- Стихотворения каких авторов слушали?</li> <li>- При помощи чего поэты создают свои произведения?</li> </ul> <p>Хорошо, молодцы. Мне понравилось, как вы сегодня отвечали.</p> <p>Рефлексия: выберите одно из начал, которое вам больше понравилось, и продолжите.</p> <p>Спасибо большое за работу, с вами было очень приятно работать, поэтому давайте друг друга поблагодарим аплодисментами.</p>	<p><b>Анализируют, оценивают, делают выводы.</b></p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Соотносить задачи и результаты своей деятельности.</p> <p>Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы.</p>
<p><b>Домашнее задание</b></p>	<p>1) Найти тропы в стихотворении Никитина.</p> <p>2) Выучить понравившееся стихотворение наизусть.</p>	<p><b>Записывают домашнее задание</b></p>	

--	--	--	--