

Урок «Две дороги на Блудово болото»(по сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца» (6 класс)

**Цель:**

- создать условия для понимания учащимися важности выбора каждого человека

**Задачи**

- 1, видеть отношение автора;  
излагать свою точку зрения, убедительно ее доказывать;
- 2) воспитывать культуру речевого общения.

**Задачи урока:**

1) Предметные:

- показать единство человека и природы, неразрывную связь всего существующего в мире;
- выявить особенности описания природы в сказке-были М.М. Пришвина;
- научить раскрывать характеры героев через их поступки

2) Метапредметные:

- формировать технологию правильного типа читательской деятельности при организации смыслового чтения текста
- развивать навыки аналитической работы с художественным текстом;
- развивать познавательные процессы, мышление, наблюдательность;
- развивать навыки самостоятельной поисковой деятельности;

3) Личностные:

- формировать личностные отношения к прочитанному художественному тексту.
- воспитывать бережное отношение к слову художественного текста.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** иллюстрации учащихся по сказке-были «Кладовая солнца», портрет писателя М.М. Пришвина, презентация.

Компьютер, мультимедийный центр для показа презентации.

**ТИП УРОКА:**

Урок – исследование.

**МЕТОДЫ:**

- аналитическое чтение;
- объяснительно – иллюстративный;
- беседа по вопросам;
- частично – поисковый.

**ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ:**

- работа с учебником;
- работа с иллюстрациями;
- поиск тропов, художественных деталей портрета;
- исследовательская работа.

## I. Организационный момент

### Приветствие

## II. Психологический настрой на урок

### СЛАЙД

-Здравствуйте, зовут меня Татьяна Валентиновна и я... люблю загадки!

- Интересно, а вы любите загадки? Одно условие: загадку выслушать до конца, даже если вы поняли, о чем идет речь. Договорились?

---Это очень **КИСЛАЯ** и очень **ПОЛЕЗНАЯ** для здоровья ягода, растет она в болотах летом, а собирают ее поздней осенью. Михаил Михайлович Пришвин утверждает, что эта ягода бывает сладкая, когда перележит зиму под снегом.

--- Угадайте, что у меня в корзине?

---Пробуйте!

---Посмотрите: кто-то взял, а кто-то нет! Кто-то съел, а кто-то понюхал! Каждый сделал свой выбор!

---Каждый выбирает по себе  
слово для любви и для молитвы.  
Шпагу для дуэли, меч для битвы  
каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает по себе.  
Щит и латы. Посох и заплаты.  
Меру окончательной расплаты  
Каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает для себя.  
Выбираю тоже — как умею.  
Ни к кому претензий не имею.  
Каждый выбирает для себя.

### СЛАЙД «Юрий Левитанский»

---Это стихотворение Юрия Левитанского, которое так и называется - «Выбор»

---Как вы думаете: какова главная мысль стихотворения?

---Вот и герои сказки-были Михаила Михайловича Пришвина «Кладовая солнца», с которыми вы познакомились на первом уроке, оказались в ситуации выбора своей дороги.

Тема нашего урока «Две дороги на Блудово болото»

СЛАЙД «Две дороги на Блудово болото»

### III Изучение нового материала

---Посмотрим, как происходил этот выбор нашими героями.

---Прочитаем выразительно отрывок. Он лежит у вас на столах в раздаточном материале.

Ребята, вы хорошо знаете друг друга, свои способности, кто прочитает за автора?

За Настю?

За Митрашу?

СЛАЙД «МИТРАША - КОМПАС»

---Начинаем чтение.

« В это время, отдохнув на камне и согревшись в лучах солнца, Настя с Митрашей встали, чтобы продолжать дальше свой путь. Но у самого камня довольно широкая болотная тропа расходилась вилкой: одна, хорошая, плотная тропа шла направо, другая, слабенькая, — прямо.

Проверив по компасу направление троп, Митраша, указывая слабую тропу, сказал:

— Нам надо по этой на север.

— Это не тропа! — ответила Настя.

— Вот еще! — рассердился Митраша. — Люди шли, — значит, тропа. Нам надо на север. Идем, и не разговаривай больше.

Насте было обидно подчиниться младшему Митраше. Золотая Курочка собралась с силами и попробовала уговорить своего друга.

— Смотри, — сказала она, — какая плотная моя тропа, тут все люди ходят. Неужели мы умней всех?

— Пусть ходят все люди, — решительно ответил упрямый Мужичок в мешочке. — Мы должны идти по стрелке, как отец нас учил, на север, к палестинке.

— Отец нам сказки рассказывал, он шутил с нами, — сказала Настя. — И, наверно, на севере вовсе и нет никакой палестинки. Очень даже будет глупо нам по стрелке идти: как раз не на палестинку, а в самую Слепую елань угодим.

— Ну ладно, — резко повернул Митраша. — Я с тобой больше спорить не буду: ты иди по своей тропе, куда все бабы ходят за клюквой, я же пойду сам по себе, по своей тропке, на север.

И в самом деле пошел туда, не подумав ни о корзине для клюквы, ни о пище. Насте бы надо было об этом напомнить ему, но она так сама рассердилась, что, вся красная, как кумач, плюнула вслед ему и пошла за клюквой по общей тропе».

---«... ты иди по своей тропе, я же пойду ... по своей тропке».

Помните: «Каждый выбирает для себя».

Выбор сделан.

### СЛАЙД «проблемный вопрос»

---А вот: кто прав в выборе пути: Настя или Митраша? В этом надо будет разобраться.

---Какими вы увидели главных героев при первом знакомстве, когда работали над первой главой? Охарактеризуйте одним словом.

--- Итак, к Лежачему камню пришли брат и сестра, дружные и любящие друг друга.

Давайте выясним, как случилось так, что такие **ДРУЖНЫЕ** ребята не просто поссорились, а даже покинули друг друга. Внимание на слайд.

### Игра «Топографы»

Предлагаю побыть в роли топографов. Знаете, кто такие топографы?

### СЛАЙД

/Топограф – это специалист, который изучает географическую местность, проводит разнообразные измерения и необходимые мероприятия, чтобы в дальнейшем по полученным результатам составить подробную карту исследуемой местности.

---Топографы не только составляют, но и читают уже готовые карты. Наша карта готова, посмотрите на карту (на парте), сравните пути Насти и Митраши? Какой вывод вы сделаете.

---Как вы думаете, почему Митраша выбрал «короткий» путь?

---Тогда, по вашему мнению, почему Настя выбрала этот «длинный» путь?

### СЛАЙД «ЭТО НЕ ТРОПА»

– В трудной ситуации каждый из героев открывает совершенно новые качества характера. Какие черты характера детей вы добавили бы к их литературным портретам?

## СЛАЙД «ЕЛЬ И СОСНА»

?---В самом начале описания пути наших героев автор помещает рассказ о сосне и ели, стр.47.Напомните, пожалуйста, его содержание.

---Можно ли ель, сосну считать живыми существами? Найти в тексте подтверждение.

--- Какое чувство вызывают у вас ель и сосна как живые существа?

---М.М.Пришвин говорил: « Я ведь, друзья мои, пишу о природе, сам же только о людях и думаю». Вопрос: «Зачем автор самом начале описания пути наших героев, когда они вместе, дружно шли за ягодой, помещает рассказ о сосне и ели?»

?---Итак, Митраша и Настя рассердились друг на друга, и разошлись в разные стороны, и пошли по разным тропинкам, перестали поддерживать друг друга. Во что это вылилось?

## СЛАЙД «МИТРАША В БЕДЕ»

--Пройдем путем Митраши. Почему Митраша попал в беду?

---Михаил Михайлович Пришвин — человек удивительный. За ним прочно закрепилось имя «певца природы», потому что любил природу и, зорко наблюдая за нею, создавал художественные образы. Давайте проследим по тексту, как природа предупреждает Митрашу об опасности?

## СЛАЙД «МИТРАША И ВОРОН»

---Почему Митраша не прислушался к этим голосам природы?

---Ребята, вы, наверное, устали. Чтобы набраться сил для дальнейшей работы, необходимо размяться. Объявляется физкультминутка.

Мы немножко отдохнем,  
Встанем, глубоко вздохнем.  
Мы по лесу погуляем,  
За природой наблюдая.

Посмотри: всё в красных точках  
На болотных мшистых кочках...

Будет нам теперь работа,  
Будет «тихая охота» -  
Ягоды в ведро собрать, собрать, собрать,  
а потом их перебрать.

Прошлись мы по лесу сейчас,  
но вот пора вернуться в класс.

---Теперь пойдём по пути Насти.

--- Вот ведь какое дело: «бывало раньше дома часу не поработает Настенька, чтобы не вспомнился брат, чтобы не захотелось с ним перекликнуться. А вот теперь он ушел один неизвестно куда, а она и не помнит, что ведь хлеб—то у нее, что любимый брат там где—то, в темном болоте, голодный идет»? Почему Настя забыла про брата?

СЛАЙД «ЯГОДНОЕ МЕСТО»

--- Как же ведёт себя Настя среди такого богатства?

--- В природе лось – очень осторожное животное. Почему лось спокойно обирает осинку и не пугается Насти?

-Кто же помог Насте вспомнить, что она человек? Кто же заставил Настю встать на ноги?

СЛАЙД «НАСТЯ И ГАДЮКА»

---Вот теперь она вспомнила о брате, поняла, как должно быть трудно Митраше, выбравшему незнакомый путь. и, «рыдая ,упала возле корзины, наполненной клюквой».

СЛАЙД «НАСТЯ ПЛАЧЕТ»

---Кто прав в выборе пути: Настя или Митраша?

IV.Рефлексия.

---Чему научила вас история Насти и Митраши?

V.Оценки

VI.Домашнее задание