

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №8 «Образовательный центр» им. В.З.Михельсона  
г. Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Хоровой коллектив «Виктория»**  
**(5-6 классы)**

учителя  
Пестрецовоы Татьяна Вячеславовны



2023- 2024 учебный год

## Содержание

1. Содержание курса внеурочной деятельности.....	3
2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	7
3. Тематическое планирование.....	10

## **1. Содержание курса внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в среднем звене предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период формирования певческих навыков.

### **Алгоритм практического учебного занятия:**

- Сообщение теоретических сведений;
- Распевание;
- Работа над репертуаром;
  - ◆ разбор и отработка хоровых произведений;
  - ◆ пропевание с голоса педагога по партиям;
  - ◆ соединение партий;
  - ◆ работа над интонацией;
  - ◆ работа над постановкой дыхания;
  - ◆ работа над фразировкой;
  - ◆ работа над дикцией (правильность произношения текста);
  - ◆ пение с сопровождением;
  - ◆ пение а capella;
  - ◆ пение по дирижерскому жесту;
  - ◆ работа над художественным образом произведения.

С теоретическими сведениями по теме «Пение как вид музыкальной деятельности» (дыхание, звукообразование, дикция, многоголосие, художественная выразительность) учащиеся знакомятся в процессе занятий в течении обучения.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика, и распевание включает в себя упражнения разной сложности в зависимости от года обучения и от уровня подготовки учащихся.

**Форма занятий** – групповая.

Групповые занятия включают в себя вокально-хоровую работу (работу по партиям, сводные репетиции, ансамблевую работу).

**Режим занятий:**

1 год 5 класс – 1 час в неделю, всего 34 часа.

2 год 6 класс – 1 час в неделю, всего 34 часа

Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи.

Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика.

Формы подведения итогов: концерты, конкурсы.

**Описание места курса в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом на внеурочную деятельность «Хоровое пение» в 5 и 6 классах отводится 1 час в неделю для каждого класса.

Курс расширяет образовательную подпрограмму по Музыка.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.**

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания.

Программа обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

### **Содержание курса.**

#### **Вокально-хоровая работа**

##### **Дыхание.**

*Теория.* Певческая установка. Постановка дыхания. Типы певческого дыхания (грудной, брюшной, смешанный). В целях сохранения здоровья обучающихся в образовательной программе предусмотрен инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Упражнения на дыхание. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.

##### **Звукообразование.**

*Теория.* Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Legato, staccato. Способы звуковедения. Звуковысотный диапазон голоса.

*Практика.* Упражнения на legato и staccato. Упражнение на развитие динамического диапазона голоса. Работа над подвижностью голоса. Пение закрытым ртом.

##### **Дикция.**

*Теория.* Дикция и артикуляция. Гласные и согласные. Произношение текста. Выразительность слов в пении.

*Практика.* Упражнения на дикцию и артикуляцию. Скороговорки. Отработка в медленном темпе.

##### **Унисон. Элементы двухголосия.**

*Теория.* Унисон. Чистота интонации. Элементы двухголосия.

*Практика.* Пение канонов.

##### **Художественная выразительность в пении.**

*Теория.* Эмоциональное раскрытие произведения.

*Практика.* Фразировка, динамические оттенки, штрихи в работе над репертуаром.

##### **Культурно-массовая деятельность.**

Концерты.

## 2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### Личностные результаты:

- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- эмоциональное отношение к искусству;
- духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- знание основ здоровьесберегающих технологий;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях
- ▶ *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- ▶ *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции*
- ▶ *формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.*

### Метапредметные результаты:

#### *регулятивные УУД:*

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

#### *коммуникативные УУД:*

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

- делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками, родителями;
- использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы;

*познавательные УУД:*

- исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

**Учебные результаты.**

- понимать возрастные изменения голоса;
- овладеет правилами охраны голоса в связи с наступлением мутационного периода;
- пользоваться разными видами дыхания;
- понимать основные типы голосов;
- держать хоровой строй и хоровую интонацию.
- Петь чисто, слажено двухголосные произведения;
- Петь без инструментального сопровождения и с ним;
- Владеть дикционными навыками;
- Осмысленно произносить текст;
- Пользоваться певческим дыханием: свободным, экономичным, длинным, обеспечивающим гибкость голоса;
- Петь выразительно, оптимально эмоционально;

Принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

### 3. Тематическое планирование 5 класс

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Пение как вид музыкальной деятельности	8
2	Разучивание и исполнение песен.	8
3	Вокально-хоровая работа.	8
4	Концертно-исполнительская деятельность	10
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование 6 класс

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Пение как вид музыкальной деятельности	8
2	Разучивание и исполнение песен	8
3	Вокально-хоровая работа	6
4	Концертно-исполнительская деятельность	12
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>