

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №8 «Образовательный центр» им. В.З.Михельсона
г. Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности**

**«Школьная медиа студия»
(8 класс)**

учителя
Ерилкина Алексея Андреевича



2023- 2024 учебный год

1. Планируемые результаты

освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

1.2 Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять фотосъемку и проводить монтаж отснятого материала;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;*
- *различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;*
- *создавать презентации, видеоролики;*
- *использовать графические редакторы.*

1.3 Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование,

- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. Фотография: хобби или будущая профессия (3ч).

Профессия фотографа. Известные фотографы и их работы. Фотография как увлечение. Мои самые лучшие фотографии из семейного альбома. Современное фотооборудование. Техника безопасности. Основные термины фотографии, которые должен знать каждый. История возникновения и развития фотографии. Цифровая фотография: преимущества и недостатки. Снаряжение фотографа-любителя. Цели и задачи работы фотостудии в школе.

2.Композиция. Основы построения изображения (5 ч). Что такое «композиция». Виды композиции в практическом применении построения кадра (практика). Линейная и тональная перспектива (теория+практика). Цвет как композиционный прием (практика).

3.Свет и его роль в фотографии (5 ч). Немного теории о светописии (теория). Теория на практике. Съёмка в сложных условиях освещенности. Использование искусственных источников освещения. Как приручить естественный свет на природе.

4.Технические приемы фотосъемки (5 ч.). Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние (теория). Съёмка архитектуры в ландшафте (практика). Съёмка

портрета и групповых жанровых портретов (практика). Объектная съемка в городе (теория+практика)

5.Съемка живой природы, композиция, ракурсы, макросъемка.(5 ч) Репортажная съемка, съемка торжественных мероприятий, приемы скрытой съемки. Выездная фотосъемка (место оговаривается в группе).

6.Простая обработка фотографий – как не испортить снимок (5 ч.). Цветокоррекция, контраст, тональность. Резкость. Подготовка фото к печати и публикации в WEB. Обработка цифровых фотографий с помощью компьютерных программ. Выбор темы и стилизация фото. Способы создания ч\б и тонированных фото.

7.Ретуширование изображений (5 ч) Способы исправления обычных недочетов (эффект красных глаз, неровные поля). Улучшение качества изображений. Устранение эффекта «красных глаз». Смазывание, размазывание и перетекание цветов. Способы создания выделения для вырезанной части изображения из окружающего фона и замена фона.

8.Совмещение изображения (2 ч.). Способы совмещения двух фотографий для создания панорамного вида. Открытие изображения. Объединения изображения. Очистка перекрывающейся области. Очистка краев
Работа фотостудии строится с учетом календарно-тематического плана воспитательной работы образовательного учреждения, а также корректируется в связи с проведением различных мероприятий, проводимых на иных уровнях.

9. Итоговое занятие (1 ч.)

Формы занятий:

Основная форма занятий: упражнения и выполнение групповых и индивидуальных практических работ, проектная работа. С целью освоения знаний целесообразно проводить походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

При изучении нового материала используются словесные формы: лекция, эвристическая беседа, дискуссия. При реализации личных проектов используются формы организации самостоятельной работы. Значительное место в организации образо-

вательного процесса отводится практическому участию детей в различных конкурсах, соревнованиях, фотовыставках.

Методы обучения по внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

теоретические:

- беседа;
- рассказ;
- инструктаж;
- демонстрация;
- упражнения;
- словесные;

наглядные:

- демонстрация плакатов, схем, таблиц, фото;
- использование технических средств;
- просмотр видеоматериалов;

практические:

- практические задания;
- ролевые игры;
- анализ и решение конфликтных ситуаций;

по степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительный;
- иллюстративный;
- проблемный.

Формы занятий:

Основная форма занятий: упражнения и выполнение групповых и индивидуальных практических работ, проектная работа. С целью освоения знаний целесообразно проводить походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

При изучении нового материала используются словесные формы: лекция, эвристическая беседа, дискуссия. При реализации личных проектов используются формы организации самостоятельной работы. Значительное место в организации образовательного процесса отводится практическому участию детей в различных конкурсах, соревнованиях, фотовыставках.

Контроль уровня обучения:

Для контроля уровня обучения проводятся фотовыставки, организуется участие в различных конкурсах.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1	Фотография: хобби или будущая профессия	3	3	0
2	Композиция. Основы построения изображения	5	2	3
3	Свет и его роль в фотографии	5	2	3
4	Технические приемы фотосъемки	5	2	3
5	Съемка живой природы, композиция, ракурсы, макросъемка	5	2	3
6	Простая обработка фотографий – как не испортить снимок	5	2	3
7	Ретуширование изображений	5	2	3
8	Совмещение изображения	2	1	1
9	Итоговое занятие	1	1	0
	Итого	34 часа		