

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №8 «Образовательный центр» им. В.З.Михельсона
г. Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 8 «ОЦ»
г. Новокуйбышевска
протокол № 1
от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ № 107-од
от 31.08.2023 г.
директор ГБОУ СОШ № 8
«ОЦ» г. Новокуйбышевска
_____ Черкасова Е.В.

**Программа факультативного курса
«Теория и практика сочинений разных жанров»**

(обучение сочинению-рассуждению)

Пояснительнаяписка

Программа предназначена для занятий с учащимися 10-11 классов, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов задания 27 ЕГЭ предыдущих лет. Использует в качестве программно-методического сопровождения.

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ №8 «ОЦ» г Новокуйбышевска элективный курс «Теория и практика написания сочинений разных жанров» для обучающихся 10-11 классов рассчитан 17 часов.

Программа предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Цели элективного курса:

- - подготовка обучающихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку
- - развитие творческих способностей личности;
- -развитие логического мышления
- -развитие связной монологической речи
- - овладение учащимися свободной письменной речью.

Задачи элективного курса:

- помочь обучающимся максимально эффективно подготовиться к выполнению 27 задания на ЕГЭ;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст;
- привитие способности к самостоятельной деятельности.

Предметными результатами освоения элективного курса «Теория и практика написания сочинения» являются:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля.

Содержание программы

Модуль 1. Теоретический аппарат курса.

1. Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе»
Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.
2. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений
3. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.
4. Комментарий основной проблемы текста. Примеры -
5. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
6. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
7. Заключительная часть сочинения.

Модуль 2. Практикум. Творческие работы разной стилиевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля

3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля
4. Экспертная оценка творческих работ.

Тематическое планирование элективного курса:

п/п	Темы уроков	Вид урока
1.	Основные критерии оценивания сочинения по русскому языку в формате ЕГЭ. Композиция сочинения - рассуждения	Лекция
2.	Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
3.	Тема и проблема текста. Как определить проблему?	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
4-5.	Как прокомментировать проблему. Виды комментария	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
6.	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
7.	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме	Практикум
8.	Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
9	Финал сочинения	Практикум
10	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	Комплексное применение знаний
11.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	Комплексное применение знаний
12.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	Комплексное применение знаний
13.	Итоговые занятия. Защита творческих работ	Презентация, рецензирование, экспертная оценка.

Учебно-методическое и информационное обеспечение курса

1. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г.. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. - Ростов-на Дону: Легион-М, 2017.
 2. Скиргайло Т.О., Ахбарова Г.Х. Готовимся к Единому государственному экзамену: Русский язык: Виды вступлений и заключений к сочинению. Аргументы. Алгоритм написания сочинения: пособие для учащихся. – М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2018.
 3. ЕГЭ 2017. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. Под ред. И.П. Цыбулько. Издательство «Национальное образование». 2019 г.
- Цифровые образовательные ресурсы:
Мультимедийные презентации с сайтов <http://uchimcauchitca.blogspot.ru> – По уши в ОГЭ и ЕГЭ
<http://капканы-егэ.рф> – Капканы ГИА и ЕГЭ.