

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №8 «Образовательный центр» им. В.З.Михельсона
г. Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 8 «ОЦ»
г. Новокуйбышевска
протокол № 1
от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ № 107-од
от 31.08.2023 г.
директор ГБОУ СОШ № 8
«ОЦ» г. Новокуйбышевска
_____ Черкасова Е.В.

**Программа элективного курса
«Подготовка к ЕГЭ по литературе»**

Пояснительная записка

Данный элективный курс разработан на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по курсу «Литература» на базовом уровне и программы элективного курса для 10-11 классов по литературе «Русская литература: классика и современность»¹.

Программа рассчитана на 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Данный элективный курс поможет выполнить задачу предварительной ориентации в школьной программе по литературе с целью выявления и ликвидации пробелов в знаниях.

Курс составлен в соответствии с концепцией профильного обучения и направлен на углубленное изучение предметов. Их содержание и рекомендуемые формы и методы обучения способствуют удовлетворению познавательных интересов, повышению информационной и коммуникативной компетенции, выявлению профессиональных интересов.

Цель: Основной целью изучения курса является подготовка к выполнению тестовых заданий по литературе, с одной стороны, и формирование умений и навыков в построении текста мини-сочинения — с другой. Данный курс достигает цели, сформулированной в Стандарте образования по предмету «Литература».

Задачи элективного курса:

- систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;
- содействие в области профессионального самоопределения.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности:

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- ✓ поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- ✓ сравнение, сопоставление, классификация;

¹ Акопова Н.Г., Иванова Е.А. Русская литература: классика и современность // Программы элективных курсов. Русский язык. Литература. 9-11 классы // Под ред. С.А. Войтас. - М.: Айрис-пресс, 2006г.

- ✓ самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- ✓ способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- ✓ осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста;
- ✓ владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- ✓ составление плана, тезисов, конспекта;
- ✓ подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности.

Для реализации программы используется **учебно-методический комплекс**, включающий:

1. Лебедев Ю.В. Литература 10 класс. – М.: Просвещение, 2010.
2. Литература XX века. 11класс // Под ред. В.П.Журавлева; Учебник: в 2 ч. - М.: Просвещение, 2010.
3. Литература XX века. 11класс: Практикум // Под ред. В.П.Журавлев. - М.: Просвещение, 2007.
4. Литература в 11 классе: Методические советы // Под ред. В.П.Журавлев. - М.: Просвещение, 2003.
5. Уроки литературы: 11 класс: книга для учителя // Под ред. В.П.Журавлев. - М.: Просвещение, 2003.
6. Еремина О.А. Литература. 11 класс. Поурочные разработки. - М.: Просвещение, 2012.
7. Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н., Миллионщикова Т.М. Литература в 11 классе. Урок за уроком: В 2 ч. – М.: Русское слово – РС, 2010.
8. Марьина О.Б., Попова Н.А. Отличник ЕГЭ. Литература. Решение сложных заданий / ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр, 2012.

Требования к уровню подготовки учащихся

личностные компетентности

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- владение навыками анализа и критической оценки получаемой информации с позиций ее свойств, достоверности, практической и личной значимости;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- владение навыками соотнесения получаемой информации с принятыми в обществе моделями, морально–этическими нормами, критической оценки информации;

- способность к планированию собственной индивидуальной и групповой деятельности;

- владение способами эффективного представления информации, передачи ее собеседнику и аудитории;

- сформированность системы моральных принципов и стереотипов, относящихся к личной информации, распространению информации, информационным правам;

- повышение своего образовательного уровня и уровня готовности к продолжению обучения с использованием ИКТ.

метапредметные компетентности:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- умение выбирать источники информации, необходимые для решения задачи (средства массовой информации, электронные базы данных, информационно-телекоммуникационные системы, Интернет, словари, справочники, энциклопедии и др.);

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметные компетентности:

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
 - выявлять основную проблематику произведения;
 - характеризовать героя произведения; производить целостный анализ художественного произведения;
 - аргументировать собственное видение художественного текста;
 - писать сочинения разных жанров;
 - понимать логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XII—XX веков;
 - знать краткие биографические сведения об изученных писателях.

Учебно-тематический план

Наименование тем	Всего часов учебных занятий по программе	В том числе по видам учебных занятий (в часах)		
		Лекции	Практикумы	Контрольные работы
1. Литература XI-XVIII века	2	1	1	
2. Литература первой половины XIX века	7	1	5	1
3. Литература второй половины XIX века	9	2	7	
4. Литература XX века	15	4	10	1
5. Итоговое повторение	1	0	1	
Итого	34	8	24	2

Содержание программы элективного курса (11 класс)

Тема №1. Литература XI-XVIII века (2 часа).

Древнерусская литература и фольклор как источник художественных принципов русской литературы

Литература русского Просвещения XVIII века. М.И. Ломоносов, Г.Р. Державин. Д.И. Фонвизин. Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев

Тема №2 Литература первой половины XIX века (7 часов).

Литература первой половины XIX века. Традиции романтизма. Жанры элегии и баллады

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Драматургическое новаторство автора. Язык и стих комедии

Сквозные темы лирики А.С. Пушкина: гражданская лирика; тема любви и дружбы; пейзажная лирика; тема поэта и поэзии Русская история в прозе А.С. Пушкина. Понятие исторического романа. Зарождение реализма как стиля

Образ «лишнего человека» в творчестве М.Ю. Лермонтова как традиция в русской литературе XIX века

Понятие поэтической преемственности в творчестве М.Ю. Лермонтова. Традиции романтизма в лирике поэта

«Смех сквозь слёзы» в сатире Н.В. Гоголя. Понятие лирического отступления как традиционного средства художественной выразительности в русском романе

Тема №3. Литература второй половины XIX века (9 часов).

Литература второй половины XIX века. Образ «лишнего человека» - сквозной образ русской литературы в романах И.А. Гончарова

Мир и личность в драмах А.Н. Островского. Новый тип героя в русской литературе

«Герой нашего времени» в романах И. С. Тургенева. Автор и его герои. Художественный приём «психологической пары»

Традиции и новаторство гражданской лирики в русской поэзии. Образ народа в творчестве А. Н. Некрасова

М. Е. Салтыков-Щедрин. Понятие сатиры как творческого принципа в литературе

Зачет за первое полугодие

Ф. М. Достоевский. Понятие психологизма. Диалог и монолог как средство художественной выразительности прозы. Деталь как символ, деталь как лейтмотив

Особенности психологизма Л. Н. Толстой. Понятие «диалектика души», психологический портрет.

А. П. Чехов. Новаторский характер прозы и драматургии А. П. Чехова

Тема №4. Литература XX века (15 часов).

Русская реалистическая проза начала XX века. Своеобразие реализма русской реалистической прозы XX века

Проблематика литературы нового времени в произведении А.М. Горького

Традиции и новаторство русского романтизма в рассказах А.М. Горького

Поэзия Серебряного века. Поэтические течения: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм и их художественное своеобразие

А.А. Блок. Лирика. Поэмы. Понятие аллитерации и ассонанса

А.А. Ахматова. Лирика. «Реквием». Традиции в русской поэзии

В.В. Маяковский. Лирика. Поэмы. Сатира в русской поэзии

С.А. Есенин. Лирика. Традиции народной образности в русской поэзии

Литература революции и Гражданской войны.

Возвращённая литература.

Понятие утопии и антиутопии. Антиутопии А. Платонова, Е. Замятина

Литература о Великой Отечественной войне.

Поэзия 70-90-х гг. Жанровые разновидности лирики. Лирический герой

Зачет за второе полугодие
Русская проза 50-90-х гг.: «Деревенская» проза В.Астафьева, В. Распутина,
В. Белова, Ф. Абрамова, В. Шукшина

Тема №5. Итоговое повторение (1 час).
Обобщение материала.

Средства контроля

Формой текущего и итогового контроля выступают письменные зачетные работы (тестовые задания и вопросы для письменного ответа).

Учебно-методические средства обучения

Основная литература:

1. Лебедев Ю.В. Литература 10 класс. – М.: Просвещение, 2010.
2. Литература XX века. 11класс // Под ред. В.П.Журавлева; Учебник: в 2 ч. - М.: Просвещение, 2010.

Дополнительная литература:

1. Литература XX века. 11класс: Практикум // Под ред. В.П.Журавлев. - М.: Просвещение, 2007.
2. Литература в 11 классе: Методические советы // Под ред. В.П.Журавлев. - М.: Просвещение, 2003.
3. Уроки литературы: 11 класс: книга для учителя // Под ред. В.П.Журавлев. - М.: Просвещение, 2003.
4. Еремина О.А. Литература. 11 класс. Поурочные разработки. - М.: Просвещение, 2012.
5. Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н., Миллионщикова Т.М. Литература в 11 классе. Урок за уроком: В 2 ч. – М.: Русское слово – РС, 2010.
6. Марьина О.Б., Попова Н.А. Отличник ЕГЭ. Литература. Решение сложных заданий / ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр, 2012.