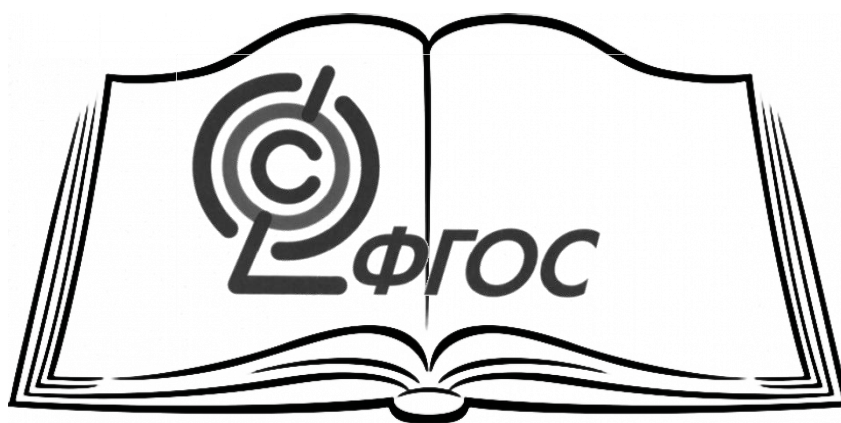


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №8 «Образовательный центр» им. В.З.Михельсона
г. Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

«Проверено»

заместителем директора по УВР Бобкова А.А. 5 сентября 2024 г

**Рабочая программа
предпрофильного курса
«Видеоператор. Оператор видеомонтажа»
9 класс**



2024 - 2025 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс является практико-ориентированным. Предназначен для обучающихся 9-х классов и рассчитан на 8 часов. Рекомендуется проводить 1 раз в неделю.

Каждый из нас каждый день смотрит фильм, но не каждый задумывается о том, а как они появляются. Большую роль в создании фильмов принадлежат видеомонтажеру и видеодизайнеру, профессии, с которыми и предстоит познакомиться в рамках данного предпрофильного курса. По типу организации деятельности учащихся курс относится к типу «человек – машина».

Предпрофильный курс «Видеоператор. Оператор видеомонтажа» создан для дополнения и расширения раздела «Кодирование и обработка графической и мультимедийной информации», изучаемого в 9 классе в рамках предмета «Информатика и ИКТ». Его задачей является также подготовка школьников к осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области видеомонтажа. Поскольку цифровое видео является неотъемлемой частью медиатехнологий, изучение способов обработки видеообъектов должно быть актуально для большинства курсов по информационным технологиям..

Цели курса: формирование практических навыков создания цифрового видео посредством использования возможностей программы нелинейного видеомонтажа Movavi Video Editor Plus.

Задачи курса:

- Сформировать у учащихся представление о профессиях видеомонтажер и видеодизайнер;
- Сформировать навыки основ видеомонтажа в программе нелинейного видеомонтажа Movavi Video Editor Plus;
- Создать собственные фильмы по выбранной тематике;

Методы обучения и формы организации учебных занятий.

Занятия проводятся в форме лекций, практических занятий, групповой работы.

Формы контроля: текущий контроль осуществляется по результатам выполнения практических заданий, итоговый контроль осуществляется по результатам разработки учащимися индивидуальных проектных заданий по выбранной тематике.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- владеть приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению фильма;
- этапам работы по созданию мультимедийной продукции в программе видеомонтажа;
- осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты;
- научиться основам цифрового видео;
- научиться приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению фильма;
- научиться этапам работы по созданию мультимедийной продукции в программе видеомонтажа.

Личностные результаты:

- знакомство с особенностями профессии в ветеринарии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- понимание роли профессии в современном мире;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства

реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Познавательные УУД

- - представление знаний о профессиях видеооператор и видеодизайнер;
- - развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать.

Коммуникативные УУД

- - формирование активной жизненной позиции;
- - самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- - овладение культурой общения.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Введение (1 час).

Принципы телевидения: способы и стандарты разложения изображений; стандарты телевизионного вещания и видеозаписи; типы видеокамер (камкодеры). Основы цифрового видео. Что такое фильм с точки зрения информатики. Эффект движения. Основные характеристики цифрового видео. Покадровый метод представления видео в компьютере (покадровая анимация). Спрайтовый метод анимации. Структура видеообъекта. Профессии, связанные с созданием фильмов: видеомонтажер, видеодизайнер

Тема 2. Работа с видеокамерой (2 часа).

Устройство видеокамеры: а) основные узлы (блоки) видеокамеры; б) устройства управления; в) техника безопасности при обращении с видеокамерой. Настройки и функции: а) цветовой баланс; б) фокусировка и диафрагма; в) выбор режима работы; г) настройка видискателя. Практикум: Работа оператора. Видеосъемка как частное предприятие. Виртуальная экскурсия в телестудию.

Тема 3. Художественные особенности кадра (2 часа, из них 1 час практикум).

Кинематографический план и его виды. Ракурс. Обрезка видеоизображения. Создание перехода между клипами. Слайдовые эффекты перехода. Обработка изображения фильтрами. Создание титров.

Практикум: Видеосъемка отдельными планами: серия из 5-6 разноплановых кадров без “наездов” и “отъездов”. Видеосъемка рекламы.

Тема 4. Монтаж. (3 часа, из них 2 часа практикум).

Приемы работы с видеокамерой: панорамирование; трансфокация; уход в затемнение или выход из него; уход в нерезкость или выход из нерезкости; прием "размазывание".

Технология видеомонтажа: метод сборки, метод вставок, монтаж под фонограмму, через программу Movavi Video Editor Plus. Характерные ошибки при монтаже.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Кол. часов
	Тема занятий	
1	Введение. Принципы телевидения. Видеооператор. Основы цифрового видео.	1
2	Работа видеооператора. Видеосъемка, как частное предприятие. Учебные заведения данного профиля.	1
3	Работа с видеокамерой. Настройки и функции. Типы видеокамер.	1
4	Художественные особенности кадра. Видеосъемка отдельными планами. Виртуальная экскурсия на телестудию.	1
5	Художественные особенности кадра. Видеосъемка отдельными планами. Кинематографический план и его виды.	1
6	Видеосъемка панорам. Монтаж. Технология видеомонтажа. Съемка сюжета, ролика рекламы.	1

7	Хронометрирование заданного видеосюжета. Монтаж методом сборки. Монтаж методом вставки. Зачет при предоставлении видеосюжета на свободную тему или форма рекламы.	1
8	Зачет при предоставлении видеосюжета на свободную тему или форма рекламы.	1
	Итого	8