государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №8 «Образовательный центр» им. В.З.Михельсона
г. Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области



C=RU, O=ГБОУ СОШ №8 «ОЦ»
г. Новокуйбышевска,
CN=Черкасова Е.В.,
E=pu_sch8_nkb@63edu.ru
00ab76681f3141e0f2
2026-09-01 20:56:02

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Творческая мастерская «Леонардо»
(6 класс)

учителя
Малюшиной Наталии Алексеевны

2026- 2027 учебный год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента**: знать/понимать –** перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний**; уметь –** владение конкретными умениями и навыками; выделена так же группа умений, которыми ученик может пользоваться в учебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

К концу обучения школьников формируются представления об основах жанра и видах изобразительного искусства. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета, сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения, учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик к концу учебного года должен

Знать/понимать:

- О деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, пластилин, картон и пр.);
- Основные жанры(натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства**;**

Уметь:

- Различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- Различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый)цвета;
- Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников – скульпторов называть их авторов;
- Сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- Использовать художественные материалы;
- Применять основные средства художественной выразительности в скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах;
- Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- Выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- Самостоятельной творческой деятельности;
- Обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- Оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Программа рассчитана на трехгодичное обучение , 34 часа в год (1 час в неделю) у 6 классов

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство» (книга для учителя/ В.С. Кузин. - 2-е изд., стереотип – М.:Дрофа, 2011.)

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что, в отличие от ранее действовавшей программы В. С. Кузина «Изобразительное искусство» рабочая программа содержит в себе три раздела: «Мир изобразительных (пластических) искусств», «Художественный язык изобразительного искусства», « Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Рабочей программой по изобразительному искусству предусмотрены такие виды художественной деятельности как:

1. Изобразительная деятельность (скульптура).
2. Художественно – конструктивная деятельность (бумагопластика. Лепка).

Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные учебные предметы школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Основы скульптурного искусства – 4 ч.	
1	Понятие скульптура. Техника безопасности.	1
2	Различные приемы работы с материалом и их соединения с другими	1
3	Свойства пластилина, разнообразие фактуры, способы нанесения.	1
4	Инструменты, необходимые при работе	1
	Работа с пластилином-5ч.	
5	Лепка животных.	3
6	Придание фактуры и рельефа.	2
	Бумажная скульптура. Папье- маше-10ч.	
7	Папье-маше “Ваза “.	5
8	Папье-маше “Копилка “.	5
	Бумажная скульптура. Оригами-15.	
9	Знакомство с техникой, выполнение простейших схем.	5
10	Выполнение земноводных/млекопитающих.	5
11	Создание декоративных объектов предметной среды	4
12	Заключительное занятие, подведение итогов.	1
Итого		34