

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №8 «Образовательный центр» им. В.З.Михельсона  
г. Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности**

**«Творческая мастерская «Леонардо»  
(6 класс)**

учителя  
Малюшиной Наталии Алексеевны

2025- 2026 учебный год

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – владение конкретными умениями и навыками; выделена так же группа умений, которыми ученик может пользоваться в учебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

К концу обучения школьников формируются представления об основах жанра и видах изобразительного искусства. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета, сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения, учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

### **В результате изучения изобразительного искусства ученик к концу учебного года должен**

#### **Знать/понимать:**

- О деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, пластилин, картон и пр.);
- Основные жанры(натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

#### **Уметь:**

- Различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- Различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников – скульпторов называть их авторов;
- Сравнить различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- Использовать художественные материалы;
- Применять основные средства художественной выразительности в скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах;
- Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- Выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала;
- **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- Самостоятельной творческой деятельности;
- Обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- Оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Программа рассчитана на трехгодичное обучение , 68 часа в год (2 часа в неделю) у 6 классов

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство» (книга для учителя/ В.С. Кузин. - 2-е изд., стереотип – М.:Дрофа, 2011.)

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что, в отличие от ранее действовавшей программы В. С. Кузина «Изобразительное искусство» рабочая программа содержит в себе три раздела: «Мир изобразительных (пластических) искусств», «Художественный язык изобразительного искусства», « Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Рабочей программой по изобразительному искусству предусмотрены такие виды художественной деятельности как:

1. Изобразительная деятельность (скульптура).
2. Художественно – конструктивная деятельность (бумагопластика. Лепка).

Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

| <b>№<br/>п/<br/>п</b> | <b>Тема занятия</b>                                            | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                       | <b>Основы скульптурного искусства – 4 ч.</b>                   |                         |
| <b>1</b>              | Понятие скульптура. Техника безопасности.                      | 1                       |
| <b>2</b>              | Различные приемы работы с материалом и их соединения с другими | 1                       |
| <b>3</b>              | Свойства пластилина, разнообразие фактуры, способы нанесения.  | 2                       |
| <b>4</b>              | Инструменты, необходимые при работе                            | 1                       |
|                       | <b>Работа с пластилином-12ч.</b>                               |                         |
| <b>5</b>              | Лепка животных.                                                | 10                      |
| <b>6</b>              | Придание фактуры и рельефа.                                    | 2                       |
|                       | <b>Бумажная скульптура. Папье- маше-20ч.</b>                   |                         |
| <b>7</b>              | Папье-маше “Ваза “.                                            | 10                      |
| <b>8</b>              | Папье-маше “Копилка “.                                         | 10                      |
|                       | <b>Бумажная скульптура. Оригами-32.</b>                        |                         |
| <b>9</b>              | Знакомство с техникой, выполнение простейших схем.             | 10                      |
| <b>10</b>             | Выполнение земноводных/млекопитающих.                          | 12                      |
| <b>11</b>             | Создание декоративных объектов предметной среды                | 9                       |
| <b>12</b>             | Заключительное занятие, подведение итогов.                     | 1                       |
| <b>Итого</b>          |                                                                | <b>68</b>               |