

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №8 «Образовательный центр» им. В.З.Михельсона  
г. Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Творческая мастерская»  
(5 класс)**

учителя  
Карновой Елены Николаевны



2025- 2026 учебный год

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Творческая мастерская»**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат  
возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Срок реализации программы:** 1 год.

### **Раздел 1. Декоративно – прикладное творчество – 20 часов**

#### **Основы фетрового творчества – 3ч.**

Фетр, материал для поделок. Анализ поделок из фетра, основные материалы, инструменты и технология работы с ними. Основные приемы работы с фетром – с ножницами, шилом, kleem, иглой, проволокой. Способы соединения деталей фетра между собой.

#### **Простейшие из чудес - 21 ч.**

Выбор изделия, подбор фетра. Выкройка изделия, простое соединение с помощью клея.

Разработка аксессуаров, подбор фетра, сочетание цветов, выкройка деталей, соединение с помощью клея.

Подбор фетра для изделия, выкройка деталей, соединение деталей ручными швами, наполнение поделок синтепоном. Декорирование изделий – бусинами, мехом, пуговицами, лентами и т.д.

Подготовка работ на конкурсы декоративно – прикладного творчества: «Зеленая планета глазами детей», «Новогодняя сказка»...

#### **Раздел 2. Волшебная кисточка – 10 ч**

Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства.

Стилизация изображения животных.

Праздники и повседневность в изобразительном искусстве.

Рисунок – основа изобразительного творчества.

Художественный образ. Стилевое единство. Линия, пятно. Ритм.

Цвет. Основы цветоведения.

Композиция. Натюрморт.

#### **Раздел 3. Декоративно – прикладное творчество – 22 ч**

##### **Вязание крючком**

Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для вязания крючком. Виды крючков.

Основные виды петель. Способы захвата петель. Петли подъема. Упражнения вязания столбиков. Условные обозначения. Запись схем. Знание особенностей профессии «вязальщица»

Освоение приемов вязания цепочки из воздушных петель. Выполнение картины-панно по эскизу. Оформление мультимедийной презентации.

Изготовление сувениров

Технология вязания игрушки по схеме. Вязаные игрушки, куклы.

## Подготовка работ на выставки декоративно – прикладного творчества

### **Раздел 4. Волшебная кисточка – 12 ч**

Многообразие форм окружающего мира.  
Изображение объема на плоскости.  
Освещение. Свет и тень.  
Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.  
Пейзаж. Правила построения перспективы.  
Природа и пейзаж.  
Пейзаж в графике.

### **Итого 68 часа**

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В ходе реализации программы используются различные методы и формы обучения:

**Практические:** работа с ножницами, иглой; информационно-поисковая деятельность; выполнение практических работ; игровые формы; проблемные ситуации.

**Наглядные:** использование видеоматериалов.

**Возраст детей:** 12 -13 лет, обучающиеся 5 классов.

**Формы занятий:**

- практическая работа

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

## **Тематическое планирование**

### **программы курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Основы фетрового творчества – 3 ч.</b>	
<b>1</b>	История фетрового чуда	<b>1</b>
<b>2</b>	ТБ Различные приемы работы с материалом и их соединения с другими. Инструменты, необходимые при работе с фетром	<b>1</b>
<b>4</b>	Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы	<b>1</b>
	<b>Простейшие из чудес – 21 ч.</b>	
<b>5</b>	Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья (аксессуар для телефона, пенал, игольница)	<b>1</b>
<b>6</b>	Фетровые игрушки	<b>1</b>
	Практическая работа. Грибок	<b>1</b>
	Практическая работа. Снеговик	<b>1</b>

	Практическая работа. Собачка	1
	Практическая работа. Сова	1
	Практическая работа. Тигренок	1
	Практическая работа. Ежик	1
	Практическая работа. Пасхальное яйцо	1
	Практическая работа. Зайка	1
	Практическая работа. Куколка	1
	Подготовка работ к конкурсам и выставкам	10
	<b>Волшебная кисточка – 10 часов</b>	
	Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства.	1
	Стилизация изображения животных.	1
	Праздники и повседневность в изобразительном искусстве.	1
		1
	Рисунок – основа изобразительного творчества.	6
	Подготовка работ к конкурсам	
	<b>Вязание крючком - 22 часов</b>	
1	Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для вязания крючком. Виды крючков.	1
2	Основные виды петель. Способы захвата петель. Петли подъема. Упражнения вязания столбиков. Условные обозначения. Запись схем. Знание особенностей профессии «вязальщица»	1
4	Освоение приемов вязания цепочки из воздушных петель. Выполнение картины-панно по эскизу. Оформление мультимедийной презентации.	2
5	Изготовление сувениров	3
6	Технология вязания игрушки по схеме.	3
7	Вязаные игрушки, куклы.	4
8	Подготовка работ на выставки декоративно – прикладного творчества	8
	<b>Волшебная кисточка – 12 часов</b>	
		1
	Многообразие форм окружающего мира.	
		1
	Изображение объема на плоскости.	
		1
	Освещение. Свет и тень.	
		1
	Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.	
		1
	Пейзаж. Правила построения перспективы.	
		1
	Природа и художник.	
		6
	Подготовка работ к выставке	

Всего

68 часа