

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №8 «Образовательный центр» им. В.З.Михельсона  
г. Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

**«Проверено»**

заместителем директора по УВР Бобкова А.А.. 5 сентября 2025 г

**Рабочая программа  
предпрофильного курса  
«Современные направления в дизайне»  
9 класс**



2025- 2026 учебный год



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дизайн стал феноменом художественной культуры XX века. Родившись на рубеже XIX и XX столетий, он на волне промышленной, а затем и научно-технической революции, стремительно ворвался в нашу жизнь и превратился в *один из самых распространенных и влиятельных видов проектно-художественной деятельности*. И сегодня трудно себе представить какую-либо сферу человеческой деятельности, в которой бы не трудился дизайнер. Он, как никакой другой вид проектно-художественной деятельности, стремится к созданию максимально комфортной для человека среды на основе специальных научных исследований, изучения оптимальных условий жизнедеятельности человека, его взаимодействия с современной техникой.

Дизайн отличается ориентацией на передовые технологии и материалы, самые современные технические достижения и веяния моды, высокие потребительские свойства выпускаемых изделий, рассчитанные на самые разнообразные вкусы людей.

Сегодня дизайн – это проектно-художественная комплексная междисциплинарная деятельность, интегрирующая естественнонаучные, технические, гуманитарные знания, инженерное и художественное мышление, направленная на формирование на промышленной основе предметного мира в чрезвычайно обширной «зоне контакта» его с человеком во всех без исключения сферах жизнедеятельности.

Программа «**Современные направления в дизайне**» создает условия для понимания значения проектно-художественной деятельности и дает представление о средствах моделирования объектов дизайна.

### Цель

Знакомство с деятельностью дизайнера – современной и востребованной профессией, профессиональная ориентация в данной области.

### Задачи:

1. способствовать развитию эстетического воспитания, формировать художественный вкус у учащихся;
2. дать учащимся общее представление о дизайне как проектно-художественной специфической деятельности;
3. ознакомить с основными методами художественного проектирования;
4. ознакомить с простейшими приемами художественного конструирования (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирования и т.п.);
5. привить интерес к профессии дизайнера.

Программа элективного курса «Современные направления в дизайне» рассчитана на 8 часов, 1 час в неделю.

### Планируемые результаты:

**Личностными результатами** изучения курса являются:

- делать осознанный выбор по самоопределению в отношении профилирующего направления собственной деятельности
- анализировать результаты и последствия своей деятельности (по выбору и реализации образовательной траектории)
- проектировать и рефлексировать свою образовательную деятельность
- анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений

- ориентироваться в информации (ситуация на рынке труда) и пользоваться ей для определения образовательных и жизненных планов
- получит минимальный личный опыт в отношении различных областей профессиональной деятельности, «проба сил»

**Предметными результатами изучения курса:**

- основы дизайна
- учреждения профессионального образования в первую очередь на своей территории
- информацию о профильном образовании
- информацию о состоянии и прогнозах рынка труда
- информационные ресурсы для планирования своего будущего и опыт работы с такого рода ресурсами

**Метапредметными результатами изучения курса:**

- опыт освоения способов деятельности, изучения и преобразования предметов и процессов, характерных для той или иной сферы человеческой деятельности
- опыт осуществления ответственного выбора
- минимальный личный опыт в отношении различных областей профессиональной деятельности, «проба сил»

**Формы контроля освоения курса.**

**Текущие формы контроля:** тестовые задания, устный опрос, анкетирование, защита творческой разработки.

В качестве **итогового контроля** курса: смотр-выставка творческих работ.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Дизайн. Основные понятия.**

#### **Виды современной дизайнерской деятельности (1 ч)**

Дизайн, его роль в жизни современного общества. Краткая история становления дизайна за рубежом и в нашей стране. Виды дизайна.

**Проектное задание:** сообщение об истории дизайна или творчестве дизайнера русской или зарубежной школы («Могу ли я стать ...», «С чего начиналось творчество ...?» и т.п.).

### **Дизайн и современные материалы и технологии.**

#### **Экология в дизайне (1 ч)**

Материал – это специфика дизайнерской деятельности. Новейшие материалы в дизайне. Рынок и выбор материала в дизайне. Гигиена, экология и дизайн. Материал и мода.

Современное производство высокотехнологично. Знание технологий – центральная задача работы дизайнера.

**Проектное задание:** сделать подборку тканей или обоев. Сделать сравнительный анализ синтетических и натуральных материалов (на выбор).

### **Мода и стиль в дизайне (2 ч)**

Тесная связь моды и дизайна. Немного из истории моды. Дизайнер диктует моду. Стиль в дизайне. Понятие «фирменный стиль»

**Проектное задание:** определить свой стиль в одежде. Разработать свой фирменный знак.

### **Цвет в формообразовании объектов дизайна (1 ч)**

Из истории колористики. Психология восприятия цвета человеком. Функциональная роль цвета.

**Проектное задание:** выполнить цветовую композицию («Покой», «Нежность», «Радость», «Агрессия», «Угроза», «Огонь и лед» и др.).

### **Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна (1 ч)**

Поисковый рисунок и набросок. Графический эскиз. Объемные макеты. Технические чертежи.

**Проектное задание:** выполнить форэскизы объектов предметного мира (на выбор) на основе бионики.

### **Проект (2 ч)**

Разработка серии эскизов объекта предметного мира (на выбор) для любого вида дизайна.

Разработка эскиза в цвете с планировкой своей комнаты или раздевалки своего класса в школе.

Выполнение частичного дизайна раздевалки в материале.

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество ча- сов</b>
1	Дизайн. Основные понятия. Виды современной дизайнерской деятельности	1
2	Дизайн и современные материалы и технологии. Экология в дизайне	1
3	Мода и стиль в дизайне.	1
4	Цвет в формообразовании объектов дизайна. Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна	2
5	Проект	2
6	Итоговое занятие. Защита работы	1